



u MICKIEWICZA

2015/NR2(20) (UKAZUJE SIĘ OD 2012 ROKU)

cytat numeru: „BYĆ CZŁOWIEKIEM, TO CZUĆ, KŁADĄC SWOJĄ CEGŁĘ, ŻE BIERZE SIĘ UDZIAŁ W BUDOWANIU ŚWIATA”.

ANTOINE DE SAINT EXUPERY

I-II 2016
DWUMIESIĘCZNIK

24. F I N A Ł W O Ś P MIERZYMY WYSOKO!



10 stycznia bieżącego roku w całej Polsce obchodziliśmy XXIV Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Był to dzień poświęcony wzajemnej pomocy bliskim. W tym roku zbieraliśmy pieniądze na zakup urządzeń medycznych dla oddziałów pediatrycznych oraz dla zapewnienia godnej opieki medycznej seniorów.

Przez całą niedzielę, od wczesnego rana do późnego wieczora, w całym kraju trwała zbiórka pieniędzy oraz liczne imprezy. Wiele osób przyłączało się i wspólnie kwestowało, w zamian otrzymując małą naklejkę z czerwonym sercem. Ponad 120 tysięcy wolontariuszy, w tym młodzież, wyruszyło ulicami miast, aby móc w jakiś sposób wspomóc chorych i potrzebujących. Nawet niewielki gest coś znaczył. Wszystkich „kręciło” zbieranie do puszek pieniędzy na szczytny cel.

W tym wyjątkowym dniu wzięło udział kilkunastu uczniów naszej szkoły z klas I-III. Po długim, ale jakże owocnym kwestowaniu, wieczorem odbyły się różnego rodzaju licytacje dla hojnych darczyńców oraz występy młodych artystów. Całość przebiegała w gorącej atmosferze. W naszym mieście w ŁDK miały miejsce debiuty naszych kolegów i koleżanek oraz harcerzy. Pod koniec dnia, o 20:00 przyszedł czas na światelko do nieba.

W tym roku w Polsce udało się zebrać ponad 44 milionów złotych. To jest naprawdę dobry wynik. Myślę, że za taką sumę dokonana się zakupu wielu nowych, niezbędnych sprzętów ratujących zdrowie i życie pacjentów. W imieniu kolegów i koleżanek składamy podziękowania za przejaw wszelkiej sympatii i wsparcie w trakcie kwestowania.

WAŻNE TEMATY:

•XIX edycja Ogólnopolskiego Konkursu Alfik Humanistyczny już za nami

•PROJEKT EDUKACYJNY Feste und Feiertage in Deutschland

•Turniej Jednego Wiersza w Stargardzie Szczecińskim – nagrody dla naszych uczniów

•Mały Konkurs Recytatorski – Gabryśia, Maja i Dominik w powiecie

•Z muzyką w nowy rok – zwycięstwa naszego chóru

W TYM NUMERZE

JAK SPĘDZIĆ BEZPIECZNIE FERIE? - SPOTKANIE Z POLICJĄ, STRAŻĄ I SANEPIDEM	5
EKSTREMALNE PRASOWANIE – SPORT DLA KAŻDEGO	14
ŁOBEZ NA STAREJ FOTOGRAFII – PLAC TRZECIEGO MARCA	15
OSOBOWOŚĆ MIESIĄCA – PANI MARTA SIWIŃSKA	16

List od Redakcji

Witamy Was w kolejnym numerze naszej szkolnej gazetki. Pierwszy semestr ciężkiej i wytężonej pracy dobiegł końca, więc czas na podsumowanie wyników, sukcesów i porażek. Każdy z nas może samodzielnie dokonać bilansu zysków i strat i wyciągnąć wnioski do dalszej pracy. Wszystkim uczniom, którzy osiągnęli wysokie wyniki w nauce, serdecznie gratulujemy. Jednocześnie trzymamy kciuki za tych wszystkich, którzy z różnych względów otrzymali w pierwszym semestrze oceny niedostateczne. Oby kolejny semestr okazał się szczęśliwszy. Pamiętajcie, że aby odnieść sukces, nawet niewielki, trzeba dużo pracy i wysiłku. Nic nie przychodzi samoistnie.

W tym numerze dokonamy podsumowań pracy za I semestr, przedstawimy także zwycięzców w licznych konkursach, które zakończyły się w pierwszym półroczu.

Redakcja

CO SŁYCHAĆ W NASZYM GIMNAZJUM?

WIELKA ORKIESTRA ŚWIĄTECZNEJ POMOCY 2016



Na koniec wszyscy spotkali się na wspólnym zdjęciu, od najmłodszego do najstarszego, w asyście pana burmistrza – Piotra Ćwikły i dyrektora ŁDK – pana Dariusza Ledziona.

Dziewczynom z 3e nie straszna była pogoda. Dobrze ubrane, z puszkami i serduszkami kwestowały na ulicach naszego miasta.



A tu już poważne sprawy ekonomiczne, liczenie zebranych pieniędzy. Oby się nie pomylić. Skupienie i opanowanie!

POMYSŁOWI GIMNAZJALIŚCI...

TO PROSTE – ZRÓB TO SAM!



POTRZEBNE BĘDZIE:

- MISKA Z ZIMNĄ WODĄ
- LAKIERY DO PAZNOKCI
- BIAŁY KUBEK
- WYKAŁACZKA

DO ZIMNEJ WODY
WLEWAMY KILKA KROPEL
LAKIERU I TWORZYMY
WZORKI ZA POMOCĄ
WYKAŁACZKI



DELIKATNIE ZAMOCZ
KUBEK

GOTOWE!



CO SŁYCHAĆ W NASZYM GIMNAZJUM?

Z M U Z Y K Ą W N O W Y R O K...



Początek roku to dla naszych szkolnych wokalistów „żniwa muzyczne”, ponieważ w ciągu pierwszego tygodnia stycznia mieliśmy aż cztery występy.

Święto Trzech Króli

6 stycznia 2016r. chór szkolny wziął udział w uroczystym koncercie po mszy świętej w łobeskim kościele z okazji Święta Trzech Króli. Zebrała się grupa 22 chórzystów, którzy pięknie i czysto wykonali na głosy piosenkę „Dzień jeden w roku” oraz kolędę „Hej w dzień narodzenia”. Oprócz chóru zaśpiewały solo Patrycja Szwarczewska „W stajence” i Zuzanna Szymanek „O Gwiazdo Betlejem-ska”. Zachęcamy do obejrzenia relacji filmowej z tego udanego występu.

Konkurs Pieśni Bożonarodzeniowej „Gwiazdka” w Dobrej.

8 stycznia uczestniczyliśmy w konkursie kolęd w Dobrej, gdzie chór szkolny pod nową, skróconą nazwą „Gimbusingers” wyśpiewał pierwsze miejsce w kategorii zespołów. Ponadto drugie miejsce w kat. solistów gim-

nazjum zajęła Zuzanna Szymanek („O Gwiazdo Betlejem-ska”) a reprezentowali szkołę także Julia Popiela („Jezus malusienki”), Martyna Posłuszna („Do szopy hej pasterze”) i Patrycja Sulejewska („Lulajże Jezuniu”). Uczestników oceniało fachowe jury - dyrektor szkoły muzycznej w Choszczynie i pani dyr. Domu Kultury w Nowogardzie.

Konkurs Kolęd i Pastorałek w Węgorzynie

9 stycznia w sobotę soliści z naszej szkoły pojechali do Węgorzyna na swój drugi konkurs kolęd. Jak zawsze urzekła nas piękna dekoracja oraz fachowe jury - muzycy z opery, semi-

narium i filharmonii ze Szczecina, które przyznało 1 miejsce oraz nagrodę Gand Prix Patrycji Szwarczewskiej za pastorałkę „W stajence”. Julia Popiela zajęła 3 miejsce za kolędę „Jezus malusienki”, a szkołę reprezentowali także Marcin Płuciennik („Dzisiaj w Betlejem”) i Zuzanna Szymanek. Przyznano także nagrodę specjalną dla instruktora, który wyróżnił się włożoną pracą w przygotowania solistów - tym razem doceniono... Grzegorza Stefanowskiego.

WOŚP

W niedzielę 10 stycznia nasi śpiewacy włączyli się do akcji WOŚP koncertem piosenek w Łobeskim Domu Kultury. Gorąca atmosfera, pełna sala oraz świetne nagłośnienie obsługiwane przez pana Roberta Nawrockiego sprawiły, że bardzo dobrze zabrzmieli:

Julia Popiela „Wasted”, duet Julia Popiela i Krzysztof Wolniak „Niewdzięczny” z rep. A.M. Jopek i M. Żebrowskiego, duet Patrycja Szwarczewska i Zuzanna Szymanek „Soplicowo” z rep. G.Turnaua i S.Sojki oraz P. Szwarczewska solo w swojej zwycięskiej pastorałce „W stajence”.

Grzegorz Stefanowski

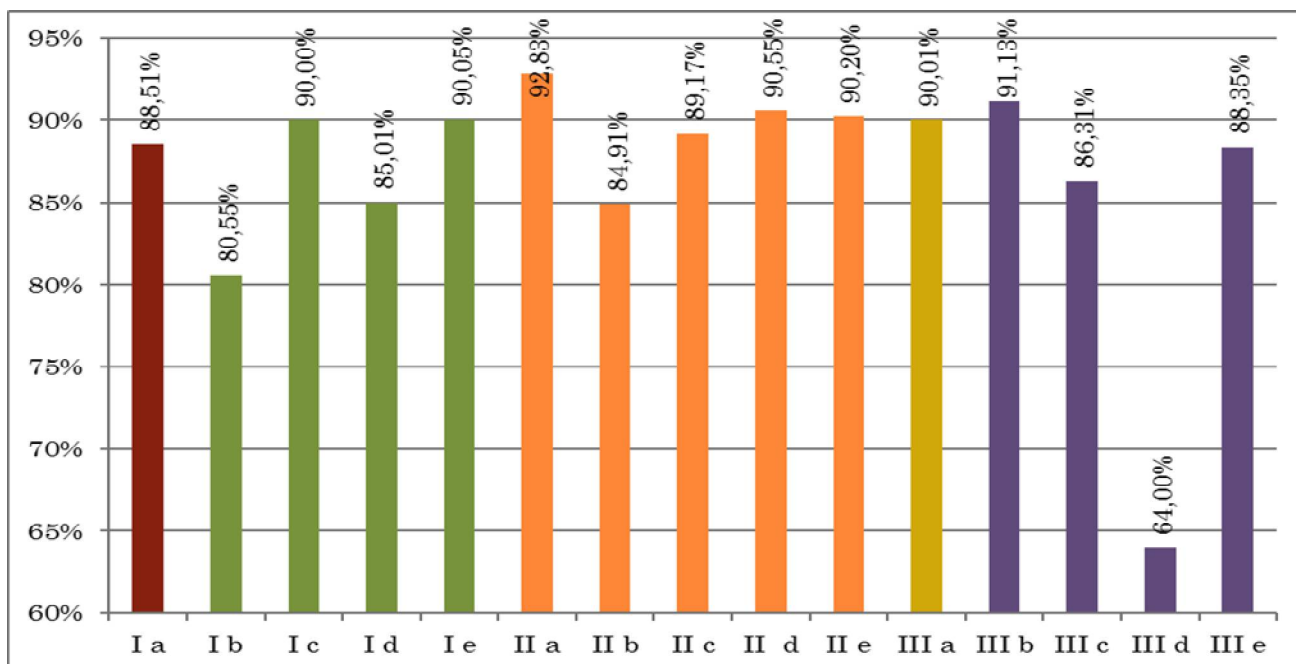


CO SŁYCHAĆ W NASZYM GIMNAZJUM?

KONKURS „KLASA Z NAJLEPSZĄ FREKWENCJĄ” - styczeń

W styczniu kolejne klasy mogły powalczyć o najwyższą frekwencję. W tym miesiącu wygrała klasa 2a z wynikiem 92,83%. Uczniom nie straszne były choroby i dzielnie uczęszczali do szkoły. Program Poprawy Frekwencji przynosi założone efekty. Pamiętajcie jednak, że na sukces klasy pracują wszyscy jej uczniowie, nie wystarczy kilka osób.

Przypominamy, że w I semestrze roku szkolnego **najlepszą frekwencję uzyskała klasa II e**. Równie wysoką uzyskały: Ic, Ila i IIIb.



CO SŁYCHAĆ W NASZYM GIMNAZJUM?

JAK SPĘDZIĆ BEZPIECZNIE FERIE?

Przed feriami pani pedagog zorganizowała w naszej szkole, na sali gimnastycznej, spotkanie z przedstawicielami policji, straży pożarnej i sanepidu.

Wszystko po to, żeby młodzież tuż przed feriami przypomniała sobie zasady bezpiecznego wypoczynku i potrafiła poradzić sobie w sytuacjach, gdy czyjeś zdrowie bądź życie jest zagrożone.

Nasi koledzy i nasze koleżanki mogli się przekonać, jakie



są konsekwencje zażywania dopalaczy, co grozi nieletnim za dokonanie kradzieży czy napaści oraz jak należy udzielić resuscytacji krążeniowo-oddechowej, a co za tym idzie, jakie są procedu-

ry obowiązujące przy udzielaniu pierwszej pomocy pokrzywdzonymu.

Gimnazjaliści chętnie ćwiczyli przy fantomach i widać było, że umiejętności zdobyte w czasie lekcji edukacji dla bezpieczeństwa nie poszły na marne.

Każdy z uczniów wyszedł z tego spotkania utwierdzony w przekonaniu, że należy pomagać, gdy ktoś jest w potrzebie, przy jednoczesnym zachowaniu własnej ostrożności w różnych sytuacjach.

Redakcja

CO SŁYCHAĆ W NASZYM GIMNAZJUM?

ODPOWIEDNIE DAĆ RZECZY SŁOWO – MAŁY KONKURS RECYTATORSKI

14 stycznia bieżącego roku odbyły się eliminacje szkolne do miejsko-gminnego etapu Małego Konkursu Recytatorskiego, który co roku jest organizowany przez Łobeski Dom Kultury w ramach Amatorskiego Ruchu Artystycznego (ARA). W spotkaniu wzięło udział sześcioro uczniów naszej szkoły:

1. Gabriela Bieniasz (2 c),
2. Maja Dąbrowska (2 c),
3. Dominik Marchewka (1 e),
4. Gabriela Prygiel (3 b),
5. Zuzanna Szymanek (1 a),
6. Klaudia Zalewska (3 a).

Jury w składzie:

1. Joanna Marek – przewodnicząca komisji,
 2. Justyna Karpińska – członek,
 3. Edyta Wilk – członek
- oceniało występy gimnazjalistów, którzy zaprezentowali jeden utwór liryczny oraz fragment prozy wg ustalonych wcześniej kryteriów:

- a. dobór repertuaru: wartości artystyczne, ich dostosowanie do możliwości wykonawczych

- uczestnika oraz wieku,
- b. interpretacja utworów,
- c. kultura słowa,
- d. ogólny wyraz artystyczny.

Recytacja każdego uczestnika musiała zamknąć się w 5 minutach.

Uczniom towarzyszyły ogromne emocje i zdenerwowanie, co jest zrozumiałe, biorąc pod uwagę występ na żywo w kameralnym gronie.

Ostatecznie jury ustaliło, że do etapu miejsko-gminnego przechodzą wszyscy, ale postanowiło także wyróżnić i nagrodzić najlepszy występ, którym okazała się deklamacja Mai Dąbrowskiej. Gimnazjalistka urzekła jurorki głównie prezentacją utworu lirycznego autorstwa Wisławy Szymborskiej pt. „Kot w pustym mieszkaniu”.

Wszystkim uczestnikom zostały wręczone dyplomy oraz drobne upominki ufundowane przez Starostwo Powiatowe w Łobzie.

Kolejny etap konkursu - miejsko-gminny - odbył się 26 stycznia. Swoje umiejętności recy-

tatorskie zaprezentowały 4 zespoły: z Łobeskiego Domu Kultury, Szkoły Podstawowej nr 1 i 2 oraz Gimnazjum. Łącznie 45 uczestników w trzech kategoriach: klasy I-III, IV-VI oraz gimnazjum. W kategorii klas I-III uczestnicy prezentowali dwa wiersze z literatury dziecięcej, pozostali wiersz i fragmenty prozy. Młodych recytatorów oceniało jury w składzie: Barbara Radzikowska (przewodnicząca), Sabina Bil i Anna Magdalan. Komisja oceniając recytację uczestników kierowała się tymi samymi kryteriami, które były brane pod uwagę na etapie szkolnym.

Po wysłuchaniu wszystkich uczestników oraz wnikliwym dokonaniu oceny jury zakwalifikowało do eliminacji powiatowych w kategorii gimnazjum następujące osoby:

W kategorii gimnazjum

L.p.	laureat	opiekun
1.	Dąbrowska Maja	Joanna Marek
2.	Krzęćko Wiktor	Bożena Wójtowicz
3.	Marchewka Dominik	Justyna Karpńska
4.	Prygiel Gabriela	Joanna Marek
5.	Wójtowicz Marta	Bożena Wójtowicz

wyróżnienia uzyskały: Bieniasz Gabriela, Szymanek Zuzanna, Zalewska Klaudia. Opiekunem dziewcząt była pani Joanna Marek. Kolejny etap Konkursu – powiatowy, odbędzie się 8 marca bieżącego roku w ŁDK. Trzymajcie kciuki za naszych uczniów.

CO SŁYCHAĆ W NASZYM GIMNAZJUM?

O STRUNĘ Z HARFY HOMERA... - ZGARNIAMY NAGRODY

TURNIEJ JEDNEGO WIERSZA



TURNIEJ JEDNEGO WIERSZA

26 stycznia bieżącego roku w Zespole Szkół Budowlano-Technicznych w Stargardzie już po raz szósty odbył się Turniej Jednego Wiersza „O strunę z harfy Homera”. Nasza szkoła brała udział w konkursie po raz trzeci i kolejny raz młodzi poeci nie zawiedli...

Do rywalizacji stanęli uczniowie ze szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Patronat nad konkursem objął Starosta Stargardzki - Ireneusz Rogowski. W zaciżu szkolnej biblioteki reprezentanci naszej szkoły: **Magdalena Wojciechowska (1a)**, **Karol Żuk (1a)**, **Damian Pater (1a)**, **Gabriela Prygiel (3b)**, **Julia Popiela (3e)** przedstawili (czytając bądź recytując) utwory własnego autorstwa. Do konkursu przygotowała uczniów pani Joanna Marek.

W jury zasiadli: doradca metodyczny języka polskiego z Powiatowego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli - Beata Podolak, redaktor naczelny „Dziennika Stargardzkiego” - Piotr Słomski oraz wicedyrektor ZSBT - Zbigniew Kanarek.

Jurorzy konkursu oceniali nie tylko treść i kompozycję wierszy, ale również poziom recytacji i emocjonalne zaangażowanie uczestników. Tegoroczna edycja konkursu stała na bardzo wysokim poziomie, a jury miało trudny orzech do zgryzienia przy typowaniu zwycięskich utworów oraz najciekawszych i oryginalnych recytacji. Tematyka tekstów była przeróżna, od wzruszających zwierzeń uchodźców, próbę odpowiedzi na pytanie, czym jest człowieczeństwo (Magdalena Wojciechowska), poprzez monolog sportowca (Julia Popiela), motywy miłości (wiersz Karola Żuka), snów, śmierci i starości, po dynamiczny wiersz o górze (Gabriela Prygiel), czy w końcu smakowity liryk o naleśnikach autorstwa Damiana Patera. Obrady komisji trwały 1,5 godziny, co jeszcze bardziej podgrzało atmosferę wśród oczekujących na werdykt nauczycieli i najważniejszych tego dnia - młodych twórców. Jury nie spodziewało się tak wielu wierszy zasługujących na uznanie i wyróżnienie.

W kategorii gimnazjów I

miejsce zdobyła Aleksandra Żółwińska z Gimnazjum Integracyjnego w Stargardzie. **II miejsce ex aequo** zajęły Iga Maniszewska z Gimnazjum nr 2 w Goleniowie oraz uczennica naszej szkoły - **Magdalena Wojciechowska z klasy 1a**. **III miejsce oraz dodatkowo nagrodę za najciekawszą prezentację utworu zdobyła również gimnazjalistka z Łobza - Gabriela Prygiel z 3b.**

Jury postanowiło nagrodzić wszystkich uczestników, drukując ich utwory w poetyckim cyklu na łamach „Dziennika Stargardzkiego”. Ponadto uczniowie otrzymali atrakcyjne nagrody ufundowane przez Powiat Stargardzki.

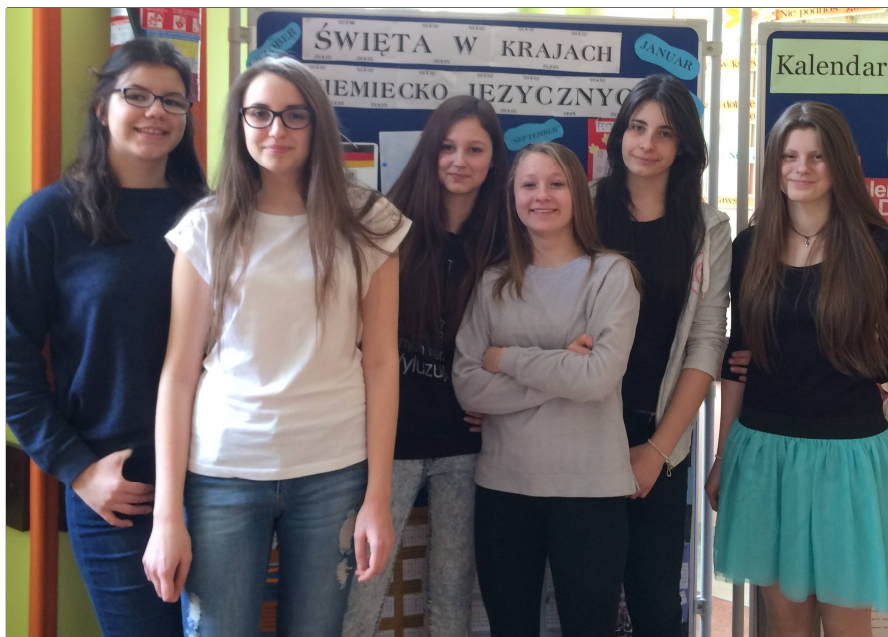
Kolejny raz młodzież naszej szkoły pokazała swoją pomysłowość, zaangażowanie, wrażliwość i odwagę, bo nie jest łatwo przedstawić własny, często osobisty wiersz większemu gremium.

Wszystkim uczestnikom serdecznie dziękuję za udział w konkursie, a dziewczynom gratuluję wygranej. Do następnej, siódmej już, edycji!

Joanna Marek

CO SŁYCHAĆ W NASZYM GIMNAZJUM?

PROJEKT EDUKACYJNY *Feste und Feiertage in Deutschland*



W roku szkolnym 2015/2016, od 01.09.2015 r. do 22.12.2015 r., chętni uczniowie naszej szkoły realizowali projekt edukacyjny *Feste und Feiertage in Deutschland (Święta i dni świąteczne w Niemczech)*.

Głównym celem projektu było zdobycie wiedzy na temat obyczajów związanych ze świętami i dniami wolnymi w Niemczech. Zadaniem uczniów było opracowanie kalendarzy zawierających informacje o świętach i dniach wolnych. W trakcie realizacji projektu uczniowie rozbudzali swoje zainteresowania niemiecką historią, tradycją i obyczajowością, kształcili postawę szacunku i tolerancji wobec dziedzictwa kulturowego naszych zachodnich sąsiadów, doskonalili swoje umiejętności językowe i twórcze, uczyli się planowania pracy, odpowiedzialności za wykonane zadania oraz dotrzymywania uzgodnionych terminów.

Projekt z wynikiem pozytywnym zrealizowali następujący uczniowie: Marcelina Tlock, Patrycja Olejnik, Aleksandra Regulska, Aleksandra Mazur, Justyna Zwierzchowska, Aleksandra Buszyk, Gabriela Bromberger, Sandra Różańska, Patrycja Szwarzewska.

Projekt obejmował następują-

ce święta i dni świąteczne:

Schulanfang

Tekturowy rożek *Zuckertüte* (*Schultüte*), wypełniony przede wszystkim słodyczami i drobnymi przyborami szkolnymi jest tradycyjnym prezentem dla dzieci rozpoczynających naukę w Niemczech. Czasem rożki są prawie tak duże, jak sami uczniowie. Mający swój początek w 1810 roku zwyczaj „*Schultüte*”, bardzo szybko rozprzestrzenił się w całym Niemczech i stał się ulubioną tradycją niemieckich uczniów.

Ładny i schludnie wykonany rożek jest wróżbą dobrego sprawowania się w szkole, dzięki niemu pierwszy dzień w szkole staje się słodszy i na długo zapamiętany.

„Tag der Deutschen Einheit“

Tag der Deutschen Einheit – Dzień Jedności Niemiec to, obchodzone 3 października w Niemczech, święto narodowe upamiętniające zjednoczenie Niemiec Zachodnich i Wschodnich w 1990 r. Na podstawie umowy zjednoczenia Niemiec jest to święto federalne i jako jedyne obchodzone jest 3 października w całym kraju, podczas gdy ustalenie daty wszystkich innych świąt państwowych leży zazwyczaj w gestii regionalnych parlamentów w poszczegól-

nych krajach związkowych. Co roku w innej stolicy kraju związkowego RFN odbywa się uroczystość, połączona z prezentacją danego landu i jego rządu. W zeszłym roku miało to miejsce w Schwerinie, stolicy Meklemburgii-Pomorza Przedniego.

W tym roku centralnym punktem obchodów jest Hamburg. Oficjalne uroczystości uzupełniają koncerty, które co roku odbywają się z tej okazji przy Bramie Brandenburskiej w Berlinie.

Większość Niemców jest zdania, iż nazwa święta upamiętnia nie zjednoczenie, a jedność Niemców.

„Martinstag“

Święty Marcin żył w IV wieku naszej ery we Francji. W latach młodości był mężnym i odważnym rycerzem rzymskiego władcy. Pewnego dnia galopował w stronę warownego grodu. Przed bramą miasta na zmarzniętej ziemi siedział wychudzony, ubrany jedynie w łachmany żebrak i wzbudającym litość głosem prosił o skromny datek. W sercu Marcina coś drgnęło. Zatrzymał konia i rzekł: „*Moja zbroja cię nie ogrzeje, ale mój płaszcz tak*”. Zdjął płaszcz, dobył miecza, przeciął szatę na pół, otulił żebraka, po czym odjechał zawstydzony, że nie może oferować potrzebującemu nic więcej. Tej nocy Marcina obudziło dziwne światło, przy jego łóżku pojawił się Bóg i tak się do niego odezwał: „*Marcinie, ty dzisiaj podzieliłeś się płaszczem ze mną*”. To wydarzenie odmieniło życie Marcina, postanowił zostać misjonarzem. W 371 roku został wybrany na biskupa, jednak uznał, że nie jest godny tego zaszczytu i schował się przed wiernymi w kurniku. Gęganie gęsi, które tam były, zdradziło jego kryjówkę. Marcin musiał wyjść z ukrycia i przyjąć sakrę biskupią. Na cześć Marcina w tym dniu w Niemczech podaje się na obiad pieczoną gęś.

Dzień Świętego Marcina obchodzony jest w szkołach niemieckich 11 listopada i jest uroczystością z utęsknieniem oczekiwaną przez

uczniów. Związana z postacią Świętego Marcina uroczysta atmosfera tego dnia stanowi zapowiedź okresu Świąt Bożego Narodzenia, wprowadza nastroj tajemnicy i wiary w czynienie dobra.

Sylwester w Niemczech

Świnki to symbol szczęścia w krajach niemieckojęzycznych, dlatego w okresie noworocznym można znaleźć wszędzie tego zwierzaczka w różnych formach. Niemcy, Austriacy i Szwajcarzy obdarowują świnką najbliższych, żeby szczęście było zawsze przy nich.

Kolejnym zwyczajem sylwestrowym, znanym również w Polsce, jest wkładanie łusek karpia do portfela. Łuski mają zapewnić dobrobyt w przyszłym roku i nie pozwolić, żeby pieniądze uciekały z portfela. O ile w Polsce przeważnie łuski karpia wkładamy do portfeli w Wigilię, Niemcy robią to w Sylwestra.

W karach niemieckojęzycznych nie robi się w Sylwestra prania. Germańska tradycja głosi, że w Sylwestrową Noc wędruje przez świat germański bóg wojny Wodan i jego armia. Mogą zaplątać się w wiszące na sznurkach pranie, co może ich rozwścieczyć.

Kolejna tradycja sylwestrowa nakazuje, żeby cała rodzina i/lub wszyscy przyjaciele podczas imprezy pili szampana lub poncz z jednej szklanki. Następnie jedna osoba rzuca szklankę przez ramię tak, żeby się rozbiła. Zwyczaj ten symbolizuje jedność, wspólnotę ludzi, a potłuczone skorupki mają przynieść tym ludziom szczęście.

Ostern

Tradycje i zwyczaje obchodzenia świąt Wielkanocnych w Niemczech są nieco inne niż w Polsce, jednak można odnaleźć także elementy wspólne. Podobne są symbole świąt: jajka, kolorowe pisanki, będące symbolem życia i odrodzenia oraz zajączek, najczęściej z czekolady, cukru lub ciasta. Zarówno pisanki, jak i zajączki pojawiają się na wiel-

kanocnym stole i na wysyłanych do rodziny czy znajomych świątecznych kartkach z życzeniami.

Bardzo charakterystyczne w Niemczech są świąteczne dekoracje: wielkanocne drzewka lub inaczej "bukiety wielkanocne" czyli gałązki o zielonych listkach udekorowane wiszącymi kolorowymi pisankami lub wydumuskami. Bukiety stawia się w wazonach, pisanki wieszają na drzewach przed domem, w ogrodach i na balkonach. Wśród potraw spożywanych podczas świąt przez Niemców popularne są podobnie jak u nas: jajka, kiełbasa, babki drożdżowe z rodzynkami, sernik czy owocowe strucle, lecz również mniej kojarzony u nas z Wielkanocą chleb orzechowy, owocowe musli, barania pieczeń oraz



biały ser formowany w kształt jaj.

Opisując Święta Wielkanocne w Niemczech nie sposób pominąć znanego na całym świecie przedstawienia pasyjnego, jakie odgrywane jest co dziesięć lat w Bawarskiej miejscowości Oberammergau. W przedstawieniu tym, odgrywanym na świeżym powietrzu, które ściąga widzów z różnych części świata biorą udział mieszkańcy miasta. Tradycja ta zachowała się od XVII wieku, kiedy to mieszkańcy zobowiązali się do odgrywania scen z Nowego Testamentu na znak wdzięczności za ocalenie miasta przed epidemią panującej wtedy czarnej dżumy.

Spędzając święta w Niemczech warto wiedzieć, że sposoby obchodzenia świąt w poszczególnych regionach Niemiec są odmienne i wynikają ze zróżnicowania wyznań w tym kraju. Coraz częściej zdarza

się, że pewne kulturowane wcześniej świąteczne zwyczaje zanikają, a część osób decyduje się w tym okresie na krótkie urlopy wyjazdowe lub zwyczajne spędzanie czasu w gronie najbliższych i rodziny.

Walpurgisnacht

Noc Walpurgii w tradycji germańskiej to sabat czarownic odbywający się na górze Brocken w noc z 30 kwietnia na 1 maja. Nazwa pochodzi od zakonnicy imieniem Walpurgia, która pomagała świętemu Bonifacemu w nawracaniu Niemiec na chrześcijaństwo. Po jej kanonizacji, jej świętem ogłoszono właśnie noc z 30 kwietnia na 1 maja. Nie było to przypadkowe bowiem w tę noc obchodzone było pogańskie święto *baltene*. Możliwe, że chciano w ten sposób wyprzeć pogańskie obyczaje i zastąpić je chrześcijańskimi. Wcześniejsza nazwa święta wywodzi się ze staroirlandzkiego słowa *baltene* oznaczającego *światło ognia*. Symbolizuje przejście z ciemnych dni zimy do jasności jakie niesie ze sobą wiosna i lato. Zapowiada również początek prac polowych. Najważniejszym zwyczajem było gaszenie starych ognisk i rozpalenie nowych.

Warto przy okazji święta Walpurgii powiedzieć coś więcej o górze Brockien, z którą kojarzy się to święto.

Od zawsze uważana była za niezwykle miejsce. Jest najwyższa w paśmie górskim Harz, w Niemczech. Wierzenia, w jej magiczną moc wywodzą się z pewnego zdarzenia, kiedy to zaobserwowano tu tzw. „Widmo Brockenu”. Polegało to na tym, że cień osoby stojącej na górze powiększał się i otaczały go barwne kręgi.

Prace projektowe uczniów zostały zaprezentowane na wystawie szkolnej w lutym 2016 r. Projekt przeprowadziły panie Sylwia Michałowska i Małgorzata Wysocka.

Małgorzata Wysocka

CO SŁYCHAĆ W NASZYM GIMNAZJUM?

XIX EDYCJA OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU ALFIK HUMANISTYCZNY

Alfik Humanistyczny to popularny ogólnopolski konkurs wiedzy humanistycznej znany od 19 lat wśród uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Konkurs pozwala diagnozować potencjał i zaangażowanie uczniów, jak również odkrywać ich uzdolnienia i talenty polonistyczne. Udział w konkursie pomaga uczestnikom na uzyskanie wyższych ocen dzięki utrwalaniu, poszerzaniu i porównaniu swojej wiedzy w skali ogólnopolskiej.

W tegorocznej edycji Konkursu w całym kraju wzięło udział 15 613 uczniów (w województwie zachodniopomorskim 2287) z 451 szkół (w województwie zachodniopomorskim 55). Najwięcej uczestników było w województwie mazowieckim i zachodniopomorskim. Wyłoniono 193 laureatów.

Warunkiem przystąpienia szkoły do konkursu było zebranie minimum 11 chętnych uczniów. Nauczyciele języka polskiego zapoznali gimnazjalistów z regulaminem, po czym uczniowie przystąpili do zmagania 16 grudnia 2015 r. o godzinie 13:00. Test konkursowy składał się z pytań jednokrotnego wyboru. W naszej szkole do Konkursu przystąpiło 36 uczniów z klas I-III.

Oto jak przedstawiają się wyniki w poszczególnych kategoriach wiekowych dla naszych uczniów, którzy spośród

L.p.	imię i nazwisko ucznia	klasa	miejsce w województwie	miejsce w kraju	nagroda	nauczyciel przygotowujący
KLASA I – maksymalna liczba punktów 150						
1	Magdalena Wojciechowska	I a	23	69	Dyplom za uzyskanie bardzo dobrego wyniku w konkursie	Joanna Marek
2	Kornelia Pawlak	I a	23	69	Dyplom za uzyskanie bardzo dobrego wyniku w konkursie	Joanna Marek
3	Kornelia Frymus	I a	47	211	Dyplom za uzyskanie dobrego wyniku w konkursie	Joanna Marek
4	Wiktoria Kopaczewska	I a	53	257	Dyplom za uzyskanie dobrego wyniku w konkursie	Joanna Marek
KLASA II - maksymalna liczba punktów 146,25						
5	Maja Piskorz	II e	5	18	Dyplom za uzyskanie bardzo dobrego wyniku w konkursie	Marek Rokosz
6	Gabriela Bieniasz	II c	8	30	Dyplom za uzyskanie bardzo dobrego wyniku w konkursie	Joanna Marek
7	Agata Radecka	II e	18	87	Dyplom za uzyskanie bardzo dobrego wyniku w konkursie	Marek Rokosz
8	Kacper Leszczyński	II a	38	234	Dyplom za uzyskanie dobrego wyniku w konkursie	Arkadiusz Sak
KLASA III - maksymalna liczba punktów 143,75						
9	Edyta Patrzalek	III a	47	203	Dyplom za uzyskanie dobrego wyniku w konkursie	Joanna Marek

wszystkich uczestników w szkole zajęli znaczące miejsca w skali województwa i kraju /tabela obok/.

Bieżący rok szkolny pokazał, że w szeregach uczniów naszej szkoły są humaniści wyróżniający się wiedzą i umiejętnościami z zakresu przedmiotów humanistycznych.

Uczestnikom dziękuję za udział w tegorocznej edycji, a nagrodzonym gratuluję wysokich lokat i życzę równie wysokich wyników w następnym roku szkolnym.

szkolny koordynator Konkursu
- Joanna Marek

**NAJLEPSZE OKAZAŁY SIĘ UCZENNICE KLAS DRUGICH /zdjęcie powyżej/
GABRIELA BIENIASZ (2C), MAJA PISKORZ (2E), AGATA RADECKA (2E)**

CO SŁYCHAĆ W NASZYM GIMNAZJUM?

WYCZYNY NASZYCH SPORTOWCÓW W I SEMESTRZE

Zawody sportowe		
Uczniowie	Wynik	Nauczyciel przygotowujący
Oskar Danowski, Mateusz Kulkis, Barbara Lis, Małgorzata Państwa	Vm. w Mistrzostwach Województwa w Szachach	Grzegorz Pawlak
II m. w Mistrzostwach Powiatu w Sztafetowych Biegach Przełajowych chłopców		Mariusz Poniewiera
III m. w Mistrzostwach Powiatu w Sztafetowych Biegach Przełajowych dziewcząt		Elżbieta Wójcicka
II m. w Mistrzostwach Powiatu w Szkolnej Lidze Lekkoatletycznej chłopców i dziewcząt		Grzegorz Pawlak
Mateusz Budrewicz, Kamil, Kargul, Oskar Kargul	II m. w Mistrzostwach Powiatu w tenisie stołowym chłopców	Mariusz Poniewiera
II i III m. Klaudia Urbańska I i II m. Szymon Kałwak III m. Radek Kiarszys	Powiatowa Liga Biegowa na zawodach w Dobrej i Węgorzynie	Mariusz Poniewiera
I miejsce drużyny piłki siatkowej dziewcząt w turnieju w Łobzie		Grzegorz Pawlak
I miejsce drużyny piłki koszykowej dziewcząt w turnieju w Resku		Elżbieta Wójcicka

CO SŁYCHAĆ W NASZYM GIMNAZJUM?

FINALIŚCI KONKURSÓW PRZEDMIOTOWYCH

Konkursy przedmiotowe organizowane przez Zachodniopomorskiego Kuratora Oświaty w Szczecinie.			
Po etapie szkolnym i rejonowym okazało się, że troje uczniów naszej szkoły uzyskało te najwyższe wyniki w konkursach przedmiotowych – awans do etapu wojewódzkiego. Gratulujemy uczniom i ich nauczycielom!			
Nazwa konkursu	Uczeń	Wynik	Nauczyciel przygotowujący
Konkurs Geograficzny	Marceli Zykubek	awans do etapu wojewódzkiego	Maria Misiun
Konkurs Biologiczny	Maja Buksa		Wanda Dawlud
Konkurs Języka Niemieckiego	Roksana Leśniewska		Małgorzata Wysocka
Konkurs Języka Polskiego	Maja Buksa		Arkadiusz Sak

CO WARTO OBEJRZEĆ W INTERNECIE?

POLIMATY – KANAŁ RADKA KOTARSKIEGO



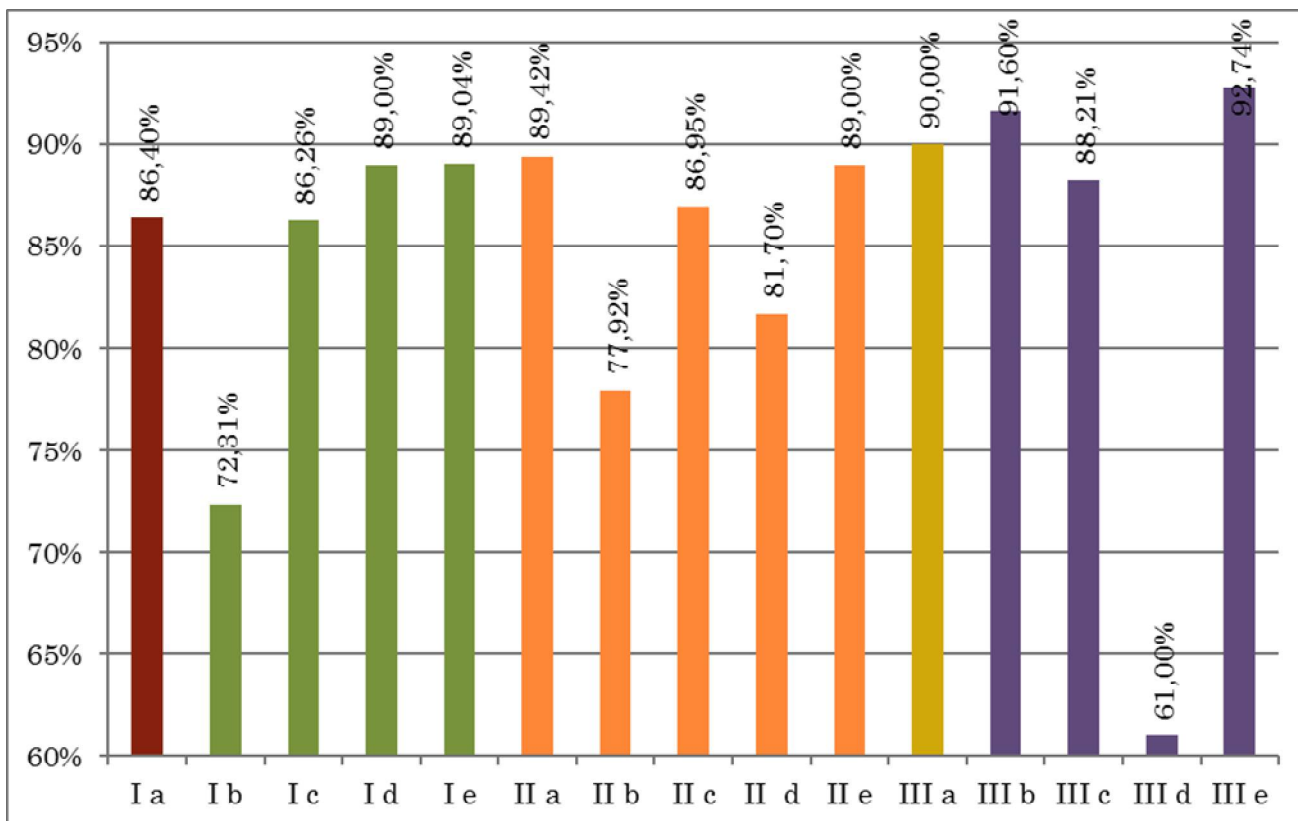
W tym numerze polecamy wam kanał Radka Kotarskiego „Polimaty”. W swoich filmikach rozstrzyga on problemy, z którymi spotykamy się na co dzień, ale nie do końca wiemy, jakie jest ich źródło. W sposób prosty i potwierdzony na wielu przypadkach rozwiewa on wszelkie nasze wątpliwości. Myślę, że tytuły filmów takie jak: „Na co umarła Mona Lisa?”, „Skąd się wzięły dni tygodnia?”, „O pochodzeniu wulgaryzmów” albo „Klątwa piątku trzynastego” na pewno zachęcą widza do zapoznania się z ich treścią. Miłego oglądania!

Gabriela Prygiel

Film można znaleźć pod adresem - <http://tiny.pl/gtts6>

CO SŁYCHAĆ W NASZYM GIMNAZJUM?

KONKURS „KLASA Z NAJLEPSZĄ FREKWENCJĄ” - luty



PODANO DO STOŁU...

PANNA COTTA WANILIOWO-JOGURTOWA Z SOSEM TRUSKAWKOWYM



Delikatna, miękka, mleczna. Występuje w wielu kombinacjach smakowych, ale waniliowa wersja z sosem truskawkowym to chyba klasyk, którego każdy powinien spróbować. Może wydawać się dość wymyślnym deserem, ale wykonanie jej jest bajecznie proste - to zaledwie kilka składników, a potem już tylko szczypta cierpliwości i ciut koloru na koniec.

Składniki (na 4 porcje):

- na panna cottę:

100 ml mleka

250 ml śmietanki kremówki

50 gramów drobnego cukru

1 laska wanilii

3 łyżeczki żelatyny

3 łyżki letniej wody

150 ml jogurtu naturalnego (użyłam greckiego)

- na sos:

dwie garście truskawek

cukier

Przygotowanie:

Mleko i śmietankę wlej do rondla, dodaj cukier. Laskę wanilii przekrój na pół wzdłuż, wyskrob nasionka i dodaj je do rondla. Podgrzewaj całość - tylko do zagotowania i zestaw z palnika. W międzyczasie rozpuść żelatynę w niewielkiej ilości wody. Wymieszaj ją energicznie z zawartością rondla, aż się rozpuści. Odstaw do przestudzenia, a następnie dodaj jogurt i wymieszaj wszystko do uzyskania jednolitej konsystencji. Przelej mieszankę do foremek np. kokilek i wstaw do lodówki na minimum 4 godziny.

Aby przygotować sos zmiksuj truskawki z cukrem.

Jeśli masz ochotę przetrzyj sos przez drobne sitko, aby pozbyć się pestek.

Aby wydobyć panna cottę zanurz każdą foremkę w ciepłej wodzie, w razie potrzeby podważ delikatnie nożem (najlepiej plastikowym), odwróć do góry dnem nad talerzykiem - panna cotta powinna mniej lub bardziej leniwie wysunąć się z formy. Podawaj od razu, polaną sosem i przybraną owocami.

Oliwia Dąbrowska, 3b

SMACZNEGO!!!

Do polania panna cotty można wykorzystać dowolne owoce, dla każdego coś pysznego!



EKOWIADOMOŚCI

MAKIAŻ EKOLOGICZNY – INWESTYCJA W PRZYSZŁOŚĆ



Naturalne - są produkowane ze składników pochodzenia roślinnego, mineralnego albo morskiego oraz nie zawierają chemikalii. Mogą jednak posiadać w swoim składzie preparaty, które sprawiają, że produkty mają długą ważność przydatności. Nie powinniśmy się ich bać, jeżeli używamy ich w odpowiednich dawkach.

Większość dziewczyn zapewne używa kosmetyków, ale czy są one korzystne nie tylko dla środowiska, ale i dla naszej cery? Ekolodzy z całego świata sklasyfikowali kosmetyki na naturalne i organiczne.

Organiczne - tworzone są z produktów, których składniki wyrosły na ekologicznych farmach, ściśle spełniających określone kryteria. Roślin nie można uprawiać przy użyciu inżynierii genetycznej i pestycydów. Nie powinny być testowane

także na zwierzętach. Kosmetyki te tworzą wyłącznie naturalne składniki np. olejki eteryczne. Informacja o składzie takich produktów powinna być umieszczona na etykiecie. Najczęściej do ich produkcji używa się: wyciągów z roślin, składników pochodzenia zwierzęcego np. miodu, jedwabiu lub lanoliny z owczej wełny. Szczególnie popularna jest sól morską oraz różnego rodzaju glinki.

Jeśli chcecie być pewne, że wasz kosmetyk naprawdę jest naturalny, musicie dokładnie czytać etykiety. Każdy produkt musi zawierać listę składników, a zapoznanie się z nią powinno być nawykiem każdej z nas. Trzeba zachować ostrożność, bo producenci, walcząc o klienta, zapominają, że zdrowie jest najważniejsze.

W kolejnym numerze przeczytacie o innych nowinkach ekologicznych. Będzie o samochodach na wodę, odzieży eko i wielu innych ciekawostkach. Zapraszamy do czytania!

Michalina Szylińska,

EKSTREMALNE SPORTY

NIETYPOWE PRASOWANIE



Shaw. Do tej pory uczestnicy chwyтали za żelazko m.in. w rwącej rzece, na czubku drzewa, na dnie jeziora i w wielu równie ekstremalnych miejscach. Zawodników tej dyscypliny nazywa się „ironmenami”. Do

Dyscyplina polegająca na prasowaniu ubrań w nietypowych, zazwyczaj trudno dostępnych miejscach powstała w 1997 r. w Wielkiej Brytanii. Sport ten zdobył od tego czasu międzynarodową popularność. Twórcą Extreme Ironing Bureau, czyli organizacji zajmującej się prowadzeniem zawodów w tej niezwykłej dyscyplinie, jest Phil „Steam”

uprawiania sportu potrzebne są deska o długości minimum metra i szerokości 30 cm w najszerszym miejscu oraz żelazko. W 1999 roku Shaw ruszył w międzynarodową trasę w celu rozpropagowania nowej dyscypliny. Dotarł nawet do Nowej Zelandii, Australii i Kanady. Wkrótce założył Extreme Ironing Bureau – Biuro Ekstremalnego Prasowania, które

ustala zasady tego sportu. W 2002 roku w Niemczech Extreme Ironing Bureau zorganizowało pierwsze mistrzostwa świata w ekstremalnym prasowaniu. Wśród dyscyplin znalazły się m.in. prasowanie w zepsutym aucie (oraz na nim i wokół niego), w rwącej rzece, na czubku drzewa oraz na ściance do wspinania. W zawodach uczestniczyło 80. ironmenów. W 2006 r. na całym świecie zarejestrowanych jest około tysiąca amatorów tego sportu. Prasowano już m.in.: na Kilimandżaro, Mount Everest oraz na górze Aconcagua w Argentynie, a w styczniu 2005 r. został pobity rekord równoczesnego prasowania pod wodą – udział wzięły 43 osoby prasujące przez 25 minut na 3 metrach głębokości.

Gabriela Bromberger, 3b

OCALIĆ OD ZAPOMNIENIA...

ŁOBEZ NA STAREJ FOTOGRAFII



W kolejnym nume-
rze wracamy pamięcią do
historycznych już miejsc
związanych z naszą miej-
scowością.

Dzisiaj chciałabym
pokazać wam, jak kiedyś
wyglądał Plac Trzeciego
Marca. Punktem central-
nym Łobza był rynek w
kształcie czworoboku, po-
środku którego stał ratusz.

Od rynku biegły w
cztery strony głów-
ne ulice. W jego po-
bliżu wzniesiono
drewniany kościół,
który w XV w. zo-
stał zastąpiony bu-
dowlą z kamienia i
cegły. Podczas II
wojny światowej ca-
łe centrum miasta legło w
gruzach - zniszczeniu ule-
gły domy mieszkalne, za-
kłady rzemieślnicze, stacja
kolejowa oraz kościół
i ratusz. Obecnie
miejsce to nosi nazwę
Placu Trzeciego Mar-
ca. Znajduje się tu
blok mieszkalny, rząd
wielu sklepów oraz
parking dla samocho-

dów. Nie zmieniło się na
pewno to, że w okolicy
nadal stoi kościół, który
znajduje się w centralnej
części naszego miasta.
Obok placu znajduje się
skrzyżowanie czterech ulic:
Kościelnej, Mickiewicza,
Obrońców Stalingradu i
Niepodległości (najdłuższa
ulica Łobza).

Jak widać, czas zrobił swoje!

Kornelia Pawlak, 1a



CO SEYCHAĆ W NASZYM GIMNAZJUM?



Systematyczne
przyswajanie
słownictwa
ponownie zostało
nagrodzone
w programie
Insta.Ling.
W V edycji uczenio-
wie pracowali
pod opieką
nauczycieli
języka angielskiego:
p. M. Siwińskiej,
p. A. Żuk, p. M. Jare-
my oraz utrwalali
ortografię pod
opieką
p. J. Karpińskiej.

CO SŁYCHAĆ W NASZYM GIMNAZJUM?

OSOBOWOŚĆ MIESIĄCA... PANI MARTA SIWIŃSKA



*W tym miesiącu poprosiliśmy o wywiad panią Martę Siwińską, nauczycielkę języka angielskiego i wychowawczynię klasy 3c. Pani Marta jest otwartą i kontakto-
wą osobą, która bez żadnych zastrzeżeń zgodziła się na udzielenie nam wywiadu, za co bardzo dziękujemy.*

1. Czy jest Pani szczęśliwa? Co dla Pani oznacza szczęście?

Tak, jestem. Mam wszystko to, czego potrzeba mi, aby być szczęśliwą. Szczęśliwym nie jest ten, kto ma wszystko, szczę-

śliwym jest ten, kto potrafi docenić to, co ma...

2. Jakie są Pani zainteresowania?

Uwielbiam książki i każdą wolną chwilę z przyjemnością spędzam na ich czytaniu.

3. Jak zachowałaby się Pani, gdyby na Pani lekcję do sali wpadł psychopata?

Ooo, to zależy, z którą klasą miałabym akurat lekcje. Gdyby to była np. I a, to posadziłabym go z jednym z uczniów (straszny gaduła) i to tamten miałby kłopot, jak się od niego uwolnić. A tak poważnie mówiąc, to mam nadzieję, że nigdy, nikomu w naszej szkole to się nie przytrafi.

4. Najciekawsza historia szkolna...

Z najciekawszymi historiami szkolnymi u mnie jest jak z ciekawymi dowcipami. Lubię ich słuchać, ale potem w odpowiedniej chwili nie jestem w stanie przypomnieć sobie ani jednego.

5. Pani fobia?

Węże... brrr...

6. W jakich okolicznościach poznała Pani swojego męża?

W zupełnie zwyczajnych. Chodziliśmy do jednego liceum. A jeszcze wcześniej spotykaliśmy się na jednym podwórku.

7. Czy ma Pani jakiś autorytet? Jeśli tak, to kim on jest i dlaczego właśnie on pełni tę rolę?

Nie mam autorytetu, ale podziwiam wielu różnych ludzi, którzy potrafią w różnych niesprzyjających okolicznościach stanąć po stronie dobra, prawości, ochrony tych, którzy sami nie potrafią się bronić.

8. Jakich ludzi ceni Pani najbardziej?

Dowcipnych i bystrych.

9. W jakim miejscu i czasie widzi Pani siebie za 20 lat?

Mam nadzieję, że nadal na tym świecie.

10. Gdyby trafiła Pani na bezludną wyspę, to jakich 3 nauczycieli z naszej szkoły chciałaby Pani ze sobą zabrać i dlaczego?

Oczywiście samych mężczyzn, żeby nie robić sobie niepotrzebnej konkurencji.

11. Proszę wybrać:

Książka czy film: **książka.**

Disco polo czy hip-hop: **okropny wybór, ale w ostateczności chyba disco-polo.**

Włochy czy Chorwacja: **Chorwacja.**

I SZAFKA GRA...

W ŚWIECIE MUZYCZNYCH IDOLI

GABRIELA BIENIASZ O *GUNS N'ROSES*



Guns N' Roses – amerykański zespół założony w 1985 roku w Los Angeles. Singiel „Sweet Child o Mine” promujący ich debiutancki album „Appetite for Destruction” osiągnął pierwsze miejsce na liście Billboard Hot 100, a sam album zadebiutował również na pierwszym miejscu Billboard 200 i został sprzedany w nakładzie 28 milionów kopii. Podwójny album Use Your Illusion I i Use Your Illusion II znalazły się kolejno na 2. i pierwszym miejscu Billboard 200 i zostały łącznie sprzedane 35 milionów kopii. Ostatnim materiałem grupy wydanym w „starym składzie” był coverowy „The Spaghetti Incident?”. Po 10 latach wytwórnia zmuszona brakiem przysyłanego przez Axla materiału, wydała płytę „Greatest Hits”, która zdobyła potrójną platynę. Guns N' Roses w 2008 roku po wielu wewnętrznych zmianach wypuściło na rynek album „Chinese Democracy”. Zadebiutował on na miejscu 3. w rankingu Billboard 200, zyskując w miarę dobre opinie. Klasyczny, stary skład oraz dodatkowo nowi członkowie zostali włączeni w 2012 roku do krążka „Rock and Roll Hall of Fame”.

GABRIELA PRYGIEL O *ARTURZE ROJKU*



Polski muzyk, kompozytor, wokalista, autor tekstów i gitarzysta. Członek zespołów Myslovitz (1992-2012) i Lenny Valentino. Podobnie jak pozostali członkowie zespołu Myslovitz pochodzi z Mysłowic. W 2012 rozstał się po ponad dwudziestu latach z zespołem Myslovitz na rzecz kariery solowej. Piękny głos, cudowna barwa i niezwykły talent, który jest ceniony przez wielu fachowców w dziedzinie muzyki za oryginalność i wykraczanie poza rzeczywistość.

WIKTORIA PUDEŁKO O ZESPOLE *LEMON*



Grupa LemON powstała tuż po zakwalifikowaniu się do programu Must Be The Music w czasie castingu we Wrocławiu, na który Igor Herbut wybrał się spontanicznie ze swoim kuzynem Adamem Horoszczakiem. Na etapie castingowym pięcioosobowy już zespół wykonał w języku łomkowski utwór „Litaj ptaszko”, który zachwycił jurorów i zagwarantował grupie udział w półfinałach, dzięki czemu zespół awansował także do finału i ostatecznie wygrał trzecią edycję programu.

27 listopada 2012 ukazał się debiutancki album LemON. Pierwszym singlem promującym wydawnictwo został utwór „Będę z Tobą”. Podczas koncertu 14 lipca 2013 w Słubicach, grupa zdobyła nagrodę za najlepszy występ, wykonując utwór „Napraw”. Zespół został nominowany do nagrody Eska Music Awards 2013 w 4 kategoriach: *Najlepszy debiut*, *Najlepszy zespół*, *Najlepszy album*, a także *Najlepszy hit* za utwór „Napraw”, wygrywając jednak jedynie w kategorii *Najlepszy album*. Ponadto ich piosenka „Napraw” na gali wręczenia nagród otrzymała tytuł *Najlepszego przeboju gali*, który wybrali widzowie za pośrednictwem głosowania SMS. 24 sierpnia 2013 w ramach sopockiego festiwalu Sopot Top of the Top Festiwal 2013 zespół zagrał mini recital. W trakcie występu wokalista rozrzucił wśród publiczności kartki z napisem „Take What You Need” w związku z akcją *Be Nice*. 24 listopada zespół wydał drugi album studyjny *Scarlett*.

CO WARTO PRZECZYTAĆ ZDANIEM GABRYSI BIENIASZ?



Jak działają mechanizmy władzy? Co dzieje się w zamkniętych biurach szefów rządu? Jak daleko człowiek może się posunąć, aby osiągnąć upragniony cel? Michael Dobbs w swojej powieści ujawnia tajniki brytyjskich polityków. Fascynująca historia o korupcji, manipulacji i wielkiej ambicji, która zawładnęła człowiekiem i prowadzi go po trupach do celu.

„Człowieka nie motywuje szacunek, lecz strach. To na nim buduje się imperia i za jego sprawą wszczyna rewolucje. W tym tkwi sekret wielkich ludzi. Kiedy ktoś się Ciebie boi, zniszczysz go, zmiażdżysz, a w efekcie on zawsze obdarzy Cię szacunkiem. Prymitywny strach jest upajający, wszechogarniający, wyzwalający. Zawsze silniejszy od szacunku. Zawsze.”

Dzięki książce „House of Cards” dostaliśmy darmowe zaproszenia do tajemnic polityków, ich problemów oraz taktyk, jakimi się posługują. Akcja rozgrywa się na politycznych salonach Wielkiej Brytanii, gdzie po ledwo wygranych przez starego premiera wyborach, rozpoczyna się bezwzględna gra o władzę. Intrygi, romanse i przekręty są na porządku dziennym. Ludzie, których miałeś za przyjaciół, nagle stają się twoimi wrogami i tak naprawdę nie wiadomo, komu można jeszcze ufać.

KONŃ BY SIĘ U MIAŁ
 HE HE HE



Skład Redakcji (sala 202):

Gabriela Prygiel – redaktor naczelna, Gabriela Bieniasz, Karolina Słodka, Gabriela Bromberger, Agata Jakubowska, Natalia Buryj, Oliwia Dąbrowska, Agnieszka Król, Zuzanna Szymanek, Kornelia Pawlak, Kornelia Frymus, Magdalena Wojciechowska, Michalina Szylińska, Joanna Galoch, Marcelina Mordka, Wiktoria Pudełko

Opiekun Redakcji: mgr Joanna Marek

Adres: Gimnazjum Integracyjne

im. Adama Mickiewicza

ul. T. Kościuszki 17, 73-150 Łobez

www.zsglobez.nazwa.pl (zakładka: „u Mickiewicza”)

